

# Zoeteken, leg uw kopken dicht

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

*Gevoelvol voor te dragen* *p*

Zang

1. Zoe-te-ken, leg uw kop-ken dicht;

Piano *p*

5 *mf*

laat mij sta-ren, sta - - ren. Zoe-te-ken, leg uw kop-ken dicht;

9 *f* *tegenhouden*

laat mij sta-ren in uw licht, laat mij sta-ren in \_\_\_\_\_ uw

13 *meer beweging*

licht. \_\_\_\_\_ Zoe-te-ken, nog een han-de-druk,

*p* *tijdmaat* *mf* *meer beweging*

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line starting with a rest and then a melody, and a piano accompaniment of chords. The second system (measures 5-8) continues the vocal melody with lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 9-12) features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system (measures 13-16) continues the vocal melody and piano accompaniment. Performance instructions include dynamics (p, mf, f), articulation (tegenhouden), and tempo changes (meer beweging, tijdmaat).

17

eer wij sla - pen, sla - pen. Zoe - te - ken, nog een han - de - druk,

21

eer wij sla - pen in \_\_\_\_\_ ge - luk. \_\_\_\_\_

25

Zoe - te - ken, droom, ons kind - je is zwart, ster - ren ko - men, ko - - men.

29

Zoe - te - ken, droom, ons kind - je is zwart, ster - ren ko - men uit Gods hart, ster - ren ko - men

34

tegenhouden

uit \_\_\_\_\_ Gods hart. \_\_\_\_\_

tegenhouden tijdmaat tegenhouden